

MUSIK

Antoine

Le roi des pédales !



Antoine Canellas est issu d'une vieille et belle famille royannaise, musicale de surcroît. C'est d'ailleurs un de ses aïeux qui fut l'architecte de la belle scène nommée l'Auditorium, près du Tiki, qui s'appelle officiellement, comme chacun ne le sait pas, l'Auditorium Canellas. Pour boucler la boucle, le papa d'Antoine est bassiste dans le groupe royannais des Full Buckets. D'ailleurs, de boucles, on va vous en parler, des boucles de guitares.

Même s'il est né à Bordeaux, Antoine a vécu et grandi à Royan, réalisant une scolarité basique passant par Louis Bouchet, Zola et Cordouan, lycée qu'il plaque prématurément pour passer un Brevet d'Etat de Surf. On est en 2001 et Antoine a 18 ans, des cheveux longs et des idées longues aussi.

C'est à l'école de musique de Royan qu'Antoine commence à prendre des cours de guitare : « Je voulais faire de la trompette », se met au solfège et chante dans la chorale de l'établissement : « Je rêvais de devenir un BB King, Clapton, Billy Gibbons ou Chuck Berry mais c'était plutôt Mozart et Vivaldi, pas très fun pour un enfant de 6 ans ». Du coup, à 12 ans, il arrête le solfège et la chorale et se met à la batterie pour finalement tout arrêter 2 ans plus tard ; direction Ponta et le surf !

A 18 ans, il devient moniteur de surf au Club de Royan et monte le groupe mythique No Price for Glory avec ses potes, où il tient la battoche et quelques années plus tard il prend la guitare électrique du non moins mythique groupe Walk of Shame.

Antoine se met à accumuler pas mal de matos, amplis, guitares et pédales d'effet ; et vas-y que je bricole, et vas-y que je bidouille : « J'ai pour habitude d'acheter des guitares cheap mais agréables à jouer, je remplace les micros avec du haut de gamme, je change toute l'électronique et tout le câblage : le résultat est bien plus que satisfaisant ».

A force de recherches et de tests sur le fameux signal sonore, il se rend compte que la conception d'une pédale d'effet est possible : « Je sais souder, il me reste des notions de sciences physiques du lycée et je suis passionné de musique... c'est parti, un véritable virus ce truc ! ».

Il y a deux ans, Antoine se lance et crée Poon's Guitar Effects, un atelier de fabrication de pédales d'effets qu'il installe dans les locaux de Pegasus Studio à Vaux sur mer : « Maintenant, je propose plus d'une dizaine d'effets en vente sur mon site internet ; je suis capable de cloner la plupart des effets existants (des centaines) et je propose un service de réparations pour les amplificateurs ». Notre musicien fait aussi de la restauration d'électronique pour guitares électriques : « Changement de micros, câblage, potentiomètres, en fait tout ce qui est traversé par un signal sonore ».

Ses méthodes de travail sont artisanales et pas vraiment modernes... Pourquoi ? Parce que c'est du matériel réparable ! De nombreux guitaristes de toute la France lui font confiance « et les retours me donnent confiance pour la suite de l'aventure... »



Anton Zeiter
Crédit Photos DR



Où ?

Poon's Guitar Effects
14 bis rue Georges Claude, Vaux /Mer.

Antoine Canellas

Groupe préféré :

Queens Of The Stone Age

Guitariste préféré : Troy Van Leeuwen

Qualité : généreux

Défaut : trop généreux

Humain préféré : Mimou

Réincarnation ? En femme pour essayer

Magazine préféré : Guitar Part

Resto préféré : partout tant que c'est frais et bien fait

Dieu ? Certainement pas

Livre de chevet : L'électronique pour les nuls

Whisky ou Perrier ? Vin rouge bio

De gauche ou de droite : tous différents mais tous ensemble

Statut : amoureux, 2 enfants

Age : 34 ans

J'habite : St Sulpice de Royan



J'AIME... J'AIME PAS !

Contact : 06 86 11 89 86 / Matage : poons-guitar-effects.fr